Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI NOMINA DEL RUP PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE E MESSA IN SICUREZZA DEI MASSI MONUMENTALI RITROVATI ALL'INTERNO DEL REAL BOSCO DI CAPODIMONTE NEI PRESSI DELLA CHIESA DI SAN GENNARO

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTE le Linee Guida n. 13 dell'A.N.AC. recanti "La disciplina delle **clausole sociali**" Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 114 del 13.2.2019;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTA la L. n. 120/2020 di conversione del D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24)

VISTA la nota prot. 4508/9/03/2021, acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP|10/03/2021|000851-A, con la quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|09/03/2021|181 mediante il quale ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18, comma 3, D.P.C.M. 169/2019 è stato approvato il bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte per l'anno 2021.

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte

PREMESSO che:

- nell'ambito dei lavori di riqualificazione del Real Bosco di Capodimonte sono stati ritrovati nell'area adiacente la chiesa di San Gennaro oltre cinquecento massi di rovine monumentali, resti di edifici di varie epoche distrutti dai bombardamenti del 1943;
- i predetti massi hanno un valore simbolico in quanto testimonianza della violenza dei bombardamenti che distrussero la città di Napoli.

PRESO ATTO che parte dei massi ritrovati, ed in particolare quelli di maggiore interesse storico, saranno utilizzati dall'artista Marisa Albanese per la realizzazione dell'Opera site specific "Massi Erratici", per la quale l'Istituto ha già presentato domanda di ammissione al Bando indetto dalla DG Creatività Contemporanea "Piano per l'Arte Contemporanea 2020".

RILEVATO che, come da progetto allegato a Bando, l'opera ideata dall'artista prevede l'utilizzo solo di parte dei 500 massi monumentali ritrovati, per la realizzazione di una colonna Totem Monumentale che sarà installata in prossimità dell'area presso la quale sono state ritrovatele rovine, come simbolo della rinascita post distruzione.

CONSIDERATO che la parte di massi non utilizzata per la realizzazione dell'Opera dell'artista necessita in ogni caso di essere ricoverata e messa in sicurezza in un'area idonea, anche per finalita conservativa.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Capodimonte Museo e Real Bosco

VISTA pertanto la necessità di provvedere allo spostamento dei predetti massi dall'attuale luogo di ritrovamento ad un'area del Real Bosco più consona ed adeguata al corretto ricovero degli stessi; cosi come individuata dall'Ufficio Tecnico dell'Istituto.

EVIDENZIATO, altresì, che lo spostamento si rende necessario anche al fine di garantire la sicurezza dei visitatori del Real Bosco, atteso che la collocazione attuale dei massi risulta di intralcio alla fruizione dell'area.

PRESO ATTO che in assenza competenze e mezzi interni all'Istituto risulta indispensabile affidare il servizio movimentazione e trasporto dei massi monumentali ritrovati nell'area adiacente la Cappella San Gennaro sita all'interno del Real Bosco di Capodimonte, che non saranno utilizzati per la realizzazione dell'opera "Massi Erratici" dell'artista Marisa Albanese, a ditta specializzata nel settore dei trasporti.

DECRETA

1. di avocare a sé a norma dell'art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, l'incarico di Responsabile del Procedimento per le fasi di affidamento ed esecuzione del servizio in oggetto, avendo cura:
   a. di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall' ANAC;
   b. di curare tutti gli adempimenti previsti dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 avvalendosi, se del caso, anche della piattaforma acquisti in retepa.it o degli altri strumenti telematici disponibili;
   c. di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
   d. di effettuare una valutazione economica del servizio in oggetto;
   e. di curare che il presente affidamento avvenga, così come previsto dall'art. 1 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nel rispetto dei criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza prediligendo la modalità più snella e con il minor aggravio procedimentale;
   f. di procedere all'approntamento di tutta la documentazione atta a garantire la corretta gestione ed esecuzione del servizio in oggetto;
2. di dare mandato agli uffici affinché, nel rispetto di quanto stabilito del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, con la precisazione che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 (Generai Data Protection Regulation - **GDPR)**, più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Napoli, lì 18.05.2021

Il Direttore
del Museo e Real Bosco Di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su